

Schneewittchen



Das Märchen ist geprägt durch Schönheit und Vergeistigung. Ich entschied mich deshalb, ein Accessoire für den Kopf zu machen. Aspekte wie die drei Farben Weiss, Rot und Schwarz, die Zahl 7 oder der Glassarg waren massgebend und dienten der Ausformulierung.

Die 6 Schwäne



Fasziniert durch das Weisse und Leichte des Schwans, gestaltete ich ein Accessoire, welches eine Mischung von Flügeln und Hemd verkörpert. Es zeigt die Verwandlung von Mensch und Tier, Irdischem und Himmlischem, welche das Märchen von Anfang bis Ende durchzieht. Zusätzlich inspirierte mich das Bild des jüngsten Bruders, dem bei seiner Entzauberung ein Schwänenflügel erhalten blieb.

Diplomarbeit Patricia Roggenmoser
Fotograf Christian Senti

Schneeweisschen und Rosenrot



Für die Reise durchs Leben erschien mir eine Tasche angebracht. Darin soll sich Platz für geistiges wie auch irdisches Gut finden.

In der Gestaltung nahm die Rose einen zentralen Stellenwert ein. Das Blütenhafte bildete mit den Dornen eine Einheit, welche durch die Farben von Winter und Sommer unterstützt wurde.